

Le contre-jour

Il va du lointain vers la face. Il donne de la profondeur à l'image.

Il « décolle » la silhouette d'un comédien du fond de scène et crée une nappe de lumière au sol facilement. Il peut créer des ombres chinoises mais aussi souligner les grandes lignes d'un décor, à l'aide de grosses sources. Il peut se faire en plusieurs plans successifs mais aussi en un seul plan en partant le plus possible du lointain.



Contre-jour droit



Contre-jour 3/4 contre